



esthétique postcoloniale



Projet de DNEP
Coffret éditorial
Posters
Cartes postales
Sérigraphies
Autocollants
Livret

SCHECTIQUE



L'hydroxide de sodium vous brûlera jusqu'à sous la peau.

malheureusement les gens ont du mal à s'en séparer.

**Je rêvais d'avoir les cheveux longs
et lisses pour ressembler à une
princesse
– très ambitieux comme projet –
comparée à mes copines de
classe c'était chaud, elles, elles
ressemblaient à Angelina jolie e
moi c'était un bail de kamini**

Faded text at the bottom of the yellow card, likely a date or page number.



Faded text on a white card in the bottom right corner, possibly a date or page number.

**C'est une
discrimination
Pas prise au
sérieux ou
méconnue**

**If
Michelle
Obama
had natural
hair,
Barack
Obama
would not
have won**

Obama White House
www.whitehouse.gov
2009

**Il s'agit
d'habituer les
gens à**



La coiffure,
et le symbolisme qui
lui est rattaché,
sont l'une des
premières images
de soi que le sujet
offre à l'extérieur.

Celle qui lui sert
de modèle, s'inscrit
pendant dans
une tradition, qui
détermine les
méthodes admises,
relativement au
modelage de
l'apparence.

Elle « fixe » ainsi les
règles du paraître
qui permettront
au sujet de
correspondre à
standards valables
dans le domaine
de l'esthétique
cheveu.

Aujourd'hui
tout le monde
est après moi
Moi qui ai
tellement
souffert
de mes cheveux
Voilà
qu'aujourd'hui
c'est moi qui les

«ferres»
Tu me vois
aujourd'hui avec
ma mise en plis
Demain tu me
verras avec ma

Perruque
Regardez les
Nègres se
retourner sur
moi

C'est sans doute
qu'ils sont jaloux
de moi
Si je por

«fer

